

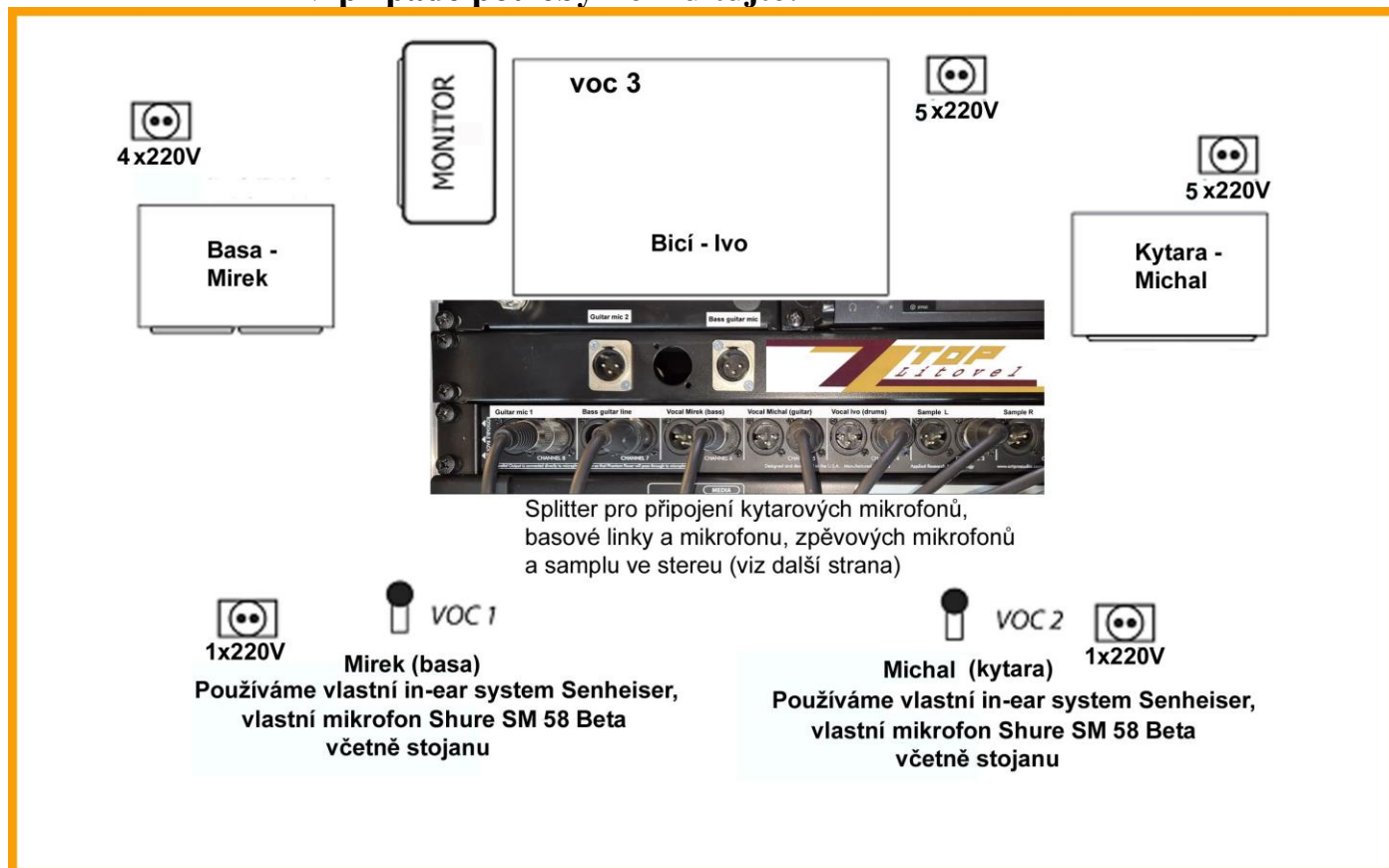
Stage plan

ZZ Top Litovel – Czech Tribute Band

Kontakt: Michal Zlámal – +420 603 554 133,

info@zztoprevival.eu, www.zztoprevival.eu

V případě potřeby konzultujte!



Bicí jsou nazvučeny klasickou cestou, tedy přímo ke zvukařovi do mixu, včetně jeho mikrofonů (mimo kopáků, ty mají mikrofony vestavěné – viz Input list drums)). Ostatní nástroje, zpěv a sampl si zvukař vytahuje ze splitteru – viz foto a Input list

Input list drums:

- 1) bass drum (kick) 1 – vlastní mic Shure Beta 52A
- 2) bass drum (kick) 2 – vlastní mic Shure Beta 52A
- 3) snare top
- 4) snare bottom
- 5) tom 1
- 6) tom 2
- 7) tom 3
- 8) floor tom 1
- 9) floor tom 2
- 10) overhead L – kond.
- 11) overhead R – kond.
- 12) hi- hat

- 7) sampl L+R - stereo

Monitory:

Používáme vlastní in ear systém Sennheiser, vč. vlastního mixu pro odposlechy. Bubeník používá monitor.

Poznámky:

- bubeník pošl do některých písni sampl – 2. kytara, syntezátory, apod. – jejich úroveň je třeba věnovat pozornost!
- skupina má vlastní mikrofonní stojany
- podium o minimálních rozměrech 6 x 4 m
- podium musí být v celé ploše zastřešené

Input list – splitter – viz foto na str.2

- 1) guitar – vlastní mic Heil Sound PR30
- 2) guitar – vlastní mic Heil Sound PR40
- 3) bass line - XLR
- 4) bass- vlastní mic Shure SM57
- 5) voc 1 – **Mirek** - stojan vlastní vč. mikrofonu Shure SM 58 Beta
- 6) voc 2 – **Michal** - stojan vlastní vč. mikrofonu Shure SM 58 Beta

- praktikábl bicí min.3 x 2 x 0,3 m
- kytara je zvučena dvěma různými mikrofony ze dvou rozdílných reproduktorů-viz input list

- basa je zvučena linkou – čistý zvuk a mikrofonom – mírně zkreslený zvuk- viz input list



Splitter pro zvukaře pro připojení kytary 2 mikrofony, basy linkou a mikrofonom, 3 zpěvů a samplu ve stereu

